



LITERARIOS NARRATIVOS:

Cuentos picarescos , de humor , de terror , fantásticos , mito, leyenda, fábula .Lectura, narración y re narración. Estructura, partes de la narración y características de cada una de ellas. Secuencia cronológica y causal, conectores temporales y causales, producción escrita. La descripción en la narración.

ESTRUCTURA NARRATIVA :Introducción , nudo y desenlace.

Texto teatral: Lectura, dramatización, dialogo, personajes. La representación teatral componentes para la puesta en escena.

Poesía: rima, estrofa, verso. Recursos expresivos. Imágenes, comparaciones, metáforas, personificación.

EXPOSITIVOS:

Característica y estructura. Algunos tipos diccionarios, artículos de enciclopedia, textos académicos manuales. Componentes para textuales ,prólogo, índice, anexo, antología, glosario.

Títulos, subtítulos. Identificación de ideas principales y secundarias, tema, subtemas, producción oral y escrita.

ESCRITURA

Producción escrita: versiones preliminares, borradores. Planificación y versión final. Adecuación de lo escrito a la intención comunicativa. Estrategias de escritura aplicada a los textos trabajados en el nivel

Selección de asuntos, búsqueda de la información, selección y organización. Control de legibilidad y ortografía.

Trazado de la letra mayúscula, minúscula y cursiva. Alfabetización ortográfica avanzada oración y párrafo. Diagramación sangría .revisión con procedimientos gramaticales. Eliminación de repeticiones.

GRAMÁTICA Y NORMATIVA

Clases de palabras: sustantivos propios y comunes(concretos, abstractos , individuales y colectivos). Adjetivos calificativos ,numerales y gentilicios. Verbos , personas gramaticales (yo ,tú ,él ,nosotros/as ,ustedes , ellos/as) .Tiempos verbales (pasado , presente y futuro).Concordancia de género y numero artículo / sustantivo, sustantivo/ adjetivo, sustantivo / verbo ,verboides y adverbios y preposiciones.

Variedades Lingüísticas

Párrafo y oración. Clases de oración según la actitud del hablante.

Análisis sintáctico

. Sujeto expreso

(su uso); sujeto tácito (su uso)

. Análisis completo del sujeto

modificadores

directos e indirectos,

núcleos.

Puntuación (punto seguido y aparte, coma, dos puntos, puntos suspensivos)

.

Auxiliares: interrogación, exclamación, guión, diálogo y comillas.

Tildación: Palabras agudas, graves y esdrújulas.

Sinónimos y antónimos, hipónimos e hiperónimos . Pronombres Personales.

.

.